



Elsa High School Newsletter

# Weekly Daf

Term 1 Edition 7

5 October 2018 - 26 Tishrei 5779



## Dvar Torah: Bereshit

"Let there be light" is the Bible's most recognized phrase. This week's parasha, Bereshit, recounts the incredible tale of the creation of the world. After the high holidays of Tishrei, and Simchat Torah, which celebrates the renewal of the reading cycle of the Torah, we dive back into the weekly parasha. G-d creates the world in six days and rests on the 7th hence why we have shabbat.

On the first day, He makes darkness and light. On the second; the heavens are created. The third day saw the divide of sea and land and the formation of greenery on Earth. On the fourth day, G-d fixes the sun, the moon and the stars as our timekeepers. Fishes, birds and reptiles are created on the fifth and then land animals on the next. Finally, humans are created on the sixth, Adam and Eve, the first man and woman and are given a soul.

They live in the Garden of Eden, and told not to eat from the "Tree of Knowledge of Good and Evil". But we know that they do of course, and the rest of the story is history. They are harshly punished for their sins and are exiled from the Garden. They are condemned to a life of struggle in which they have to work for their livelihood and die at its end.

This parasha, being the Torah's most famous portion, teaches us to obey commandments and maintain self-restraint in a world full of dangerous temptations. This didactic story is often seen as a failure of the human psyche and always told to children as a cautionary tale however we must not let its moral overshadow



the original reason and premise for creation. We cannot forget the reason why G-d has given us life and a beautiful home on planet Earth. He created life by divine desire to dwell openly in this world. We can only fulfill this through our efforts of learning and doing mitzvot. We must be citizens of the world who respect each other and display love and care. G-d created an unfinished world and made us his partners in creation to finish it with our good will and deeds. It is our duty to practice what the Torah decrees in order to transform the physical into holiness.

We can all take away a key message from this portion, not only about self-control, but about remembering that we each have a purpose, given to us by G-d. That purpose may not be made explicit but we can attempt to fulfill it by engaging in solidarity, altruism and kindheartedness. We must also take care of our home, planet Earth, so it too can live a long, healthy life for many generations to come.

Shabbat shalom!

Hanna Hipwell-Serfaty Grade 12



## Rabbi Zamek visits Elsa High School to speak about **Happiness**

On Friday 21 September, Rabbi Zamek came to Elsa High School to speak to us about the meaning of Sukkot, along with the UJC's new Chazzan. Rabbi Zamek talked to us about the Mitzvah of being happy during Sukkot in which we are essentially worshipping G-d through our happiness.

In Judaism, although it is important to reflect and repent in order to become closer to G-d, we also believe that we can also come closer to G-d through a celebration of life and humanity demonstrated through Sukkot. This, in contrast to Yom Kippur appears to be extremely odd and out of place, however it teaches us that worshipping G-d through 'acting like angels' is unsustainable and we should balance that with the celebration of life. We celebrated with song and dance led by Chazzan Ben Or who performed two new songs for us, which lifted our spirits in time for the joyous holiday.

Thank you to Rabbi Zamek and Chazzan Ben Or for coming!

Issy Lyons Grade 11





# Library

Support at home is key to how young people approach reading for pleasure. Every week we will be promoting books new and old, fiction and non-fiction for readers of all ages and levels.

Our libraries are open to students and parents alike and books can be borrowed through student's accounts.

These books, and more, can be found directly here:

[libraryceo.com/carmel/opac/index.php](http://libraryceo.com/carmel/opac/index.php)

or through our school library site here:

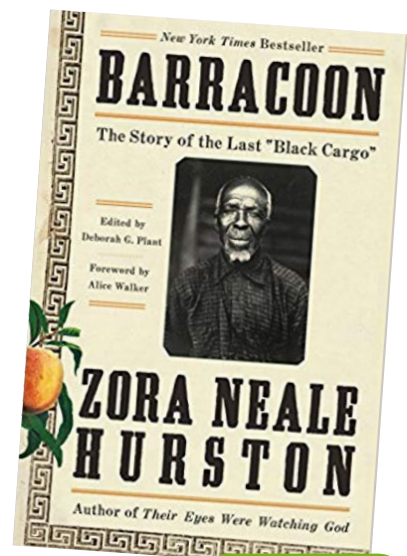
[carmel.edu.hk/learning/library](http://carmel.edu.hk/learning/library)

## **Barracoon - The Story of the Last Slave by Zora Neale Hurston**

A New York Times Bestseller

In 1927, Zora Neale Hurston went to Plateau, Alabama, to interview eighty-six-year-old Cudjo Lewis. Of the millions of men, women, and children transported from Africa to America as slaves, Cudjo was then the only person alive to tell the story of this integral part of the nation's history. Hurston was there to record Cudjo's firsthand account of the raid that led to his capture and bondage fifty years after the Atlantic slave trade was outlawed in the United States.

Based on those interviews, featuring Cudjo's unique vernacular, and written from Hurston's perspective with the compassion and singular style that have made her one of the preeminent American authors of the twentieth-century, *Barracoon* masterfully illustrates the tragedy of slavery and of one life forever defined by it.



Fiction

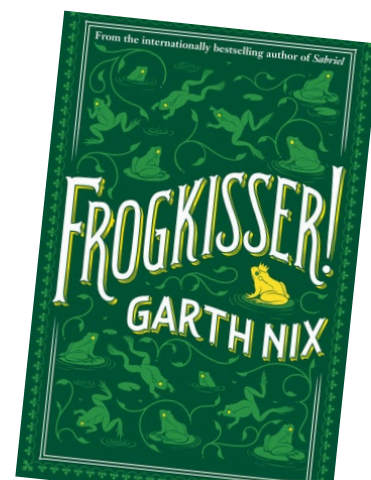
*"With its historically valuable first-hand account of slavery and freedom, Barracoon speaks straight to the 21st-century world into which it has emerged - almost a century after it was written."*  
Time Magazine

## Frogkisser! by Garth Nix

Poor Princess Anya. Forced to live with her evil stepmother's new husband, her evil stepfather. Plagued with an unfortunate ability to break curses with a magic-assisted kiss. And forced to go on the run when her stepfather decides to make the kingdom entirely his own.

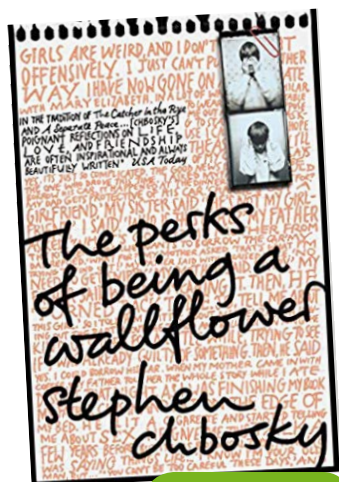
Aided by a loyal talking dog, a boy thief trapped in the body of a newt, and some extraordinarily mischievous wizards, Anya sets off on a Quest that, if she plays it right, will ultimately free her land - and teach her a thing or two about the use of power, the effectiveness of a well-placed pucker, and the finding of friends in places both high and low.

With Frogkisser!, acclaimed bestselling author Garth Nix has conjured a fantastical tale for all ages, full of laughs and danger, surprises and delights, and an immense population of frogs. It's 50% fairy tale, 50% fantasy, and 100% pure enjoyment from start to finish..



Fiction

*"Nix masterfully infuses the weight of first recognizing one's privilege with humor. Great fun with heart."*  
Kirkus Reviews



Fiction

## The Perks of Being a Wallflower by Stephen Chbosky

Read the cult-favorite coming of age story that takes a sometimes heartbreaking, often hysterical, and always honest look at high school in all its glory.

This #1 New York Times best seller follows observant "wallflower" Charlie as he charts a course through the strange world between adolescence and adulthood. First dates, family drama, and new friends. Devastating loss, young love, and life on the fringes. Caught between trying to live his life and trying to run from it, Charlie must learn to navigate those wild and poignant roller-coaster days known as growing up.

A deeply affecting coming-of-age story, a powerful novel that will spirit you back to those wild and poignant roller coaster days known as growing up.

*"A coming of age tale in the tradition of The Catcher in the Rye and A Separate Peace... often inspirational and always beautifully written."*  
USA Today

# פינת הספרייה העברית

סמסטר ראשון: מהדורה מספר 5  
כ"ו בתשרי ה'תשע"ט



את הספר הזה סיימתי בחופשת חג הסוכות. הספר עניין אותי כי הוא מושך, מצחיק אבל יותר מכל, הוא מפתיע. הספר נגמר אחרת ממה שציפיתי וכאהבת ספרים נאמנה אני בדרך כלל מצליחה לדעת איך הסיפורים נגמרים. הדמות שהתחברתי אליה יותר מכל היא מיה. אני אוהבת אותה כי היא לא הולכת עם הזרם, היא עושה מה שהיא רוצה. התחברתי לאומץ ליבה.

ממליצה לכם לקרוא את הספר, הנאה מובטחת.

הדס גרינבוים - כיתה ו'

## מתוך הספר "נסיר שוויצרי" כתבה: מיכל אהרונ

החדר הריק, החלון הפתוח, טיפות הדם על הרצפה, הספיקו כדי שכל משטרת ישראל תוקפץ למקום. אבא שלה ישב למפכ"ל על הווריד, וגם גייס את משטרת התנועה בשלמותה לחיפושים. כוחות המשטרה הצטרפו לאוכלוסיית מושבי האזור, בהנהגת הוריו ואחיו של יניב, והחלו לסרוק את השדות והפרדסים והחממות, צוללנים קפצו לבריכות הדגים, הליקופטר הוזנק לשמים. "והקבוצה שלנו, לא היית מאמינה. הם התעקשו לצאת לחיפושים, לא היו מוכנים לוותר. היית צריכה לראות אותם - נטע, אביגיל ותמי, ועומרי ואהרון! - מפחדים פחד מוות, אבל מתרוצצים בשדות, מחפשים עם פנסים, ושגב בראש, מוביל אותם. אני נשארת עם אבא שלך ועם סלומון וניסיתי לחשוב בראש של גולן. לאן היה יכול ללכת? הוא לא נראה בקרבת השער, בטח חיפש יציאה אחרת. ואז נזכרתי - הפתח שלנו בגדר! השפיפון הזה הרי היה בכל מקום וידע עלינו הכול, ובטח תכנן כבר מזמן את נתיב הבריחה שלו. אז סחבתי אחרי את רפ"ק סלומון ואת אבא שלך, וכשהתקרבו לאזור המחסן התחלנו לשמוע את הצעקות. יופי של צרחות, אגב, "שלומי חייך אל מיה. בכל זאת היתה איזו תועלת בלימודי חצוצרה. קוראים לזה נשימה סרעפתית. כדאי לך לנסות פעם.

רפ"ק עופר סלומון נעמד מול הלוח כמורה, וסקר את קהל מאזיניו המצומצם, רגע לפני שהתחיל לדבר. לא מעט מהם זכה להכיר היטב בתקופה האחרונה. הנערים - מיה, שלומי וליאור והוריהם בחזית, הצוות החינוכי - שגב ומנחם וברכה, וגם רוני במרחק שני כיסאות מהם. לידו משפחת טייכר מהמושב, יפעת ורן והוריהם, מאחוריהם חבריו לצוות החקירה ואורחת הכבוד סנ"צ אורנה גירון. על השולחנות ליד הקיר יושבים החבר'ה מקבוצת כרמל, שבשעות האחרונות התהפך עליהם עולמם.



## המלצה נוספת של הדס

### תנו לגדול בשקט / רוטנר, ליאת

תנו לגדול בשקט הוא סיפור ההמשך של "קיץ אחד בידד". שישה בני נוער: ענבל, תומר, נועה, איתי, קובי ושירן, שנשלחו לבית ספר קיץ בתנאי פנימייה והתיידדו בלב ובנפש מחליטים לעזוב את בתי הספר שלהם ולהמשיך ללמוד יחד בפנימייה שבה נפגשו. המסע ממשיך, וכמו הספר, גם השישייה מתבגרת וחווה בעיות חדשות: סודות אפלים מתגלים על אביה של ענבל; תומר מגלה דברים על אמו; איתי מסתבר עם טיפוסים מפוקפקים; ההורים של קובי מאיימים להוציא אותו מהפנימייה בעיצומו של סיפור אהבה בינו ובין נועה היפה, ואלניור ממשיכה לנסות לסכסך בין החברים, ודומה שהפעם היא עלולה להצליח. אך למרות כל זה, החבורה מתלכדת ומוצאת את עצמה עם כוחות שלא ידעו שקיימים בהם אשר מחזקים את החברות ביניהם ומעניקים להם כוח, תמיכה ותובנות רבות על עצמם ועל החיים.

