



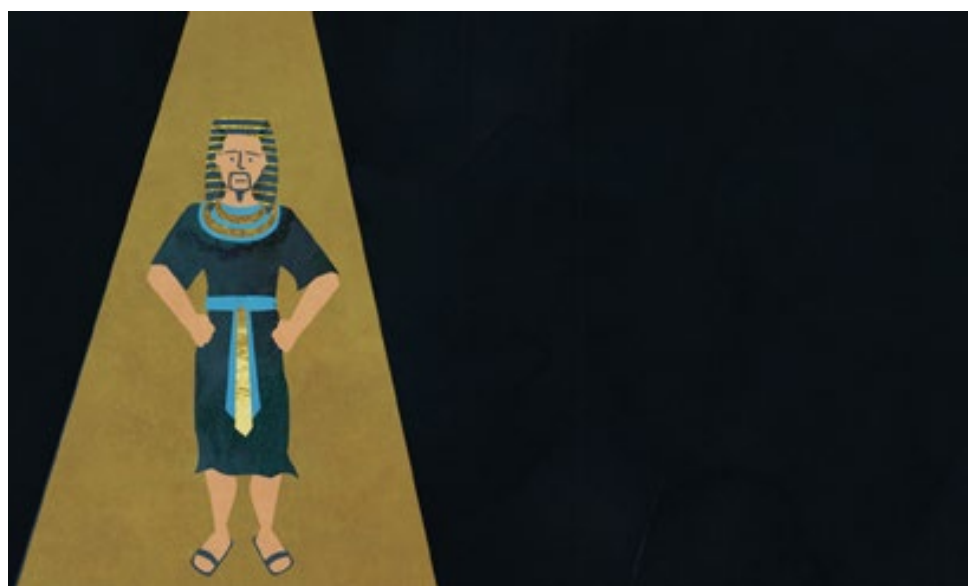
Elsa High School Newsletter

www.carmel.edu.hk

Weekly Daf

Term 2 Edition 1

4 January 2019 - 27 Tevet 5779



In Case You Missed It

A warm welcome back to Term 2.

In this issue we look back at some highlights from last term's final issue as we warm up for an action packed term.

Dvar Torah: Va'era

This week's Parasha, Parashat Va'era, begins with G-d revealing himself to Moses with the four expressions of redemption, namely G-d promises to take the Jews out of Egypt, deliver them from their enslavement, redeem them, and acquire them as His Chosen People. After this, Moses and Aaron repeatedly appear before Pharaoh asking him to 'Let [their] people go serve G-d in the wilderness'. However, after Pharaoh refuses, Aaron's staff turns into a snake and swallows the snakes of the Egyptian sorcerers. After this G-d unleashes the first seven of the ten plagues; turning the Nile and all water into blood, swarming the land with frogs, lice infecting all living things, hordes of wild animals invading the cities, pestilence killing all domestic animals, boils afflicting all Egyptians and finally fire/ice hail falling from the sky.

Despite all of this, Pharaoh continues to refuse to allow the Jewish people their freedom. However, starting with the sixth plague the verse begins to explain this in a strange way; it states that the heart of Pharaoh was hardened and he would not let the children of Israel go, the implication being that after the sixth plague of boils, Pharaoh was willing to let the Jewish people go however G-d did not allow this. Later on, the text states that G-d intentionally did this to ensure that the people of Israel remembered this moment and knew that G-d is G-d. Rashi agrees with this interpretation, however states that G-d also hardened Pharaoh's heart because his Teshuva

(repentance) was not truly felt and rather it was just an attempt to end the plagues, and therefore G-d continued the plagues until Pharaoh was willing to truly repent. The Rambam also argues that G-d did, in fact, take away Pharaoh's free will, in exchange for justice as Pharaoh had been excessively cruel and had not yet received the punishment he deserved.

However this text, along with both Rambam and Rashi's explanations, challenge an essential Jewish belief: free will. One interpretation disagrees, and posits that Pharaoh's free will was actually restored when G-d hardened his heart. As Pharaoh was beginning to weaken due to a low pain threshold and was perhaps willing to give in to the demands of the children of Israel, he was actually losing his free will. He was not able to clearly see what he willed, rather he saw only a way to end his suffering. In this regard, when G-d hardened Pharaoh's heart he was actually increasing his pain tolerance so that Pharaoh could freely decide whether or not to release the Jewish people.

We can apply this essential message to our own lives as we can see that when G-d hardens Pharaoh's heart he is actually giving him the gift of a free heart, a gift that we all possess as well and that contains a great privilege as well as responsibility.

Shabbat Shalom!

Issy Lyons Grade 11



Students receive certificates for their hard work and achievements

Carmel's Elsa High School Awards Ceremony Term 1, 2018-19

The Elsa High School Awards Ceremony was held on Tuesday 18 December. The Awards honoured the students who best exemplified the IB Learner Profiles, as well as those who achieved in Sports, Arts, and those who were contributors to the community.

And the winners are...



Knowledgeable	Ella Gefen
Inquirer	Sarah Cohen
Thinker	Diya Gangaramani
Communicator	Milly Golovsky
Principled	Juhi Gangaramani
Open-Minded	Eden Shem Tov
Caring	Reut Shachar Charnuha
Risk-Taker	Trevor Liu
Balanced	Afik Himmelman
Reflective	Benjamin Greenstein
Highest Achievement	Tahlia Goldberg
Most Improved	Orly Berman
Creativity, Activity and Service (CAS)	Elina Pang
Service and Action	Dan Hasofer
Sports Director's Award	Reut Shachar Charnuha
Sports Director's Award	Marco Caviglia
Co-Curricular Activities Award	Mordechai Oser
Creative Arts	Jerry Tsang

*Sir Michael Kadoorie
addresses Elsa High
School students and
faculty*



Design Challenge

Sir Michael Kadoorie and the Hong Kong Aviation Club visits Elsa

This year's theme for Elsa High School's annual Design Challenge is all things aviation. Many Elsa students were taking their first steps in their engineering careers by designing their very own gliders and remote controlled aerofoils.

We were very lucky to welcome a panel of experienced aviators to our Design Challenge to hear about their aeronautical endeavors and their passion for the field. The panel comprised of five aviators – pilots, captains and engineers, and as our guest of honor Sir Michael Kadoorie, a very important figurehead in the Jewish and greater Hong Kong community and a keen aviator.

Sir Michael Kadoorie told the eager young Elsa engineers about Hong Kong's complicated and interesting aviation history due to significant changes such as the '97 handover and the transition from the infamous Kai Tak airport to the current Chep Lap Kok. In the 70's, Sir Michael learnt how to fly fixed wing aircrafts and then went on to learn how to fly helicopters. He is also a very influential representative of the Hong Kong aviation industry, which can be seen through his extensive expertise and experience of the city's airports and surrounding air routes.

First on the panel was Mr. Kunz Chow, a recent Oxford graduate in Engineering. Mr. Chow works with Formula-1 as a race car engineer and is also a pilot. He demystified the physics of flight by explaining the forces at work and he described optimal wing design which was very helpful for students participating in the design challenge. He provided us with an introduction to basic aerodynamics.

Next up was Captain David Tong, a distinguished aviator with a 40 year career in flying. He heads up the Hong Kong cadet program for young aspiring pilots. The program accepts anyone over the age of 11 with a keen interest in the industry. The cadet's programme consists of aeronautical training, mentorship and interning, providing the cadets a unique perspective of the Hong Kong aircraft industry. The panel then took students' questions which focused on future career prospects, artificial intelligence and the recent airport runway expansion.

This panel no doubt enhanced Elsa's Design Challenge. Not only were students getting hands on experience by designing and building their very own miniature aircrafts, but heard first hand from Hong Kong's finest in aviation. We were educated in the physics of flight, the opportunities for aspiring young pilots in this city and new developments in the industry and their effects on our community.

As a young aviator myself, I found the seminar incredibly interesting and pertinent. We would like to thank all of those involved, particularly Sir Kadoorie, for addressing the budding Elsa engineers.

Hanna Hipwell-Serfaty Grade 12

Design Challenge

Images from Design Challenge during the final week of Term 1





Elsa High School Debate Team Victorious in Final

Last Thursday Elsa High School's Debate team travelled to Pok Fu Lam to debate against Sacred Heart Canossian College at the HK Secondary Schools Debate Competition Term 1 Final. Elsa High School's team has won its last two debates, and confidence going into the final was high.

The motion of this debate was 'This House believes that museums in Western countries should return artifacts to the countries they were taken from'. Although morally we had lost this debate before we started, we gave great counterpoints as to why the artifacts should

stay in Western museums if they were already there. Our three speakers went, myself first, then Elianna and Tahlia to conclude. Our arguments were short and concise, and when the adjudicator announced that we had won, we were flabbergasted.

Well done to all those who were part of this term's Debate Team, and many thanks to Mr Bartholomew, who accompanied us through this journey.

Mordechai Oser Grade 10



We hope you've enjoyed reading The Weekly Daf!

From **The Weekly Daf Team**

Tyra Dahlberg, Louis Effron, Hanna Hipwell-Serfaty, Ian Lyons, Issy Lyons, Luis Yap and Mr. Dan Bartholomew

Happy Birthday to
Liana Tang, Zoe Sernovitz, Rachamim Zamek,
Hiram Idan-Cummins, Nicholas Fung, Ori Razon
and Tami Davidson

Mazel Tov to
Hiram Idan-Cummins on his Bar Mitvah in Israel

Mazel Tov to
Ben Oz on his Bar Mitvah in Israel

Mazel Tov to
Hadas Greenbaum on her Bat Mitvah in Israel



#powerofparticipation

Every student counts.

Every moment counts.

Every donation counts.

CARMEL ANNUAL FUND

Thank you to all who have pledged so far

Please visit www.carmelschoolassociation.wufoo.com/forms/srkpwrj0azvroo
to find out how you can contribute

פינת הספרייה העברית

סמסטר שני: מהדורה מספר 17
כ"ז בטבת ה'תשע"ט



נואל סטריטפילד, המחברת, נולדה לפני מעל מאה שנה, בשנת 1895, וכתבתה רלוונטית וזורמת גם בימנו. הספר נכתב בשנת 1936 ומספר על שלוש בנות הגדלות בתקופה שונה מתרבות השפע שלנו, שמצליחות בכל זאת להפיק את המירב מכל פרור.

ספר מקסים ונהדר הנמנה עם הקלאסיקה של ספרות הילדים הבריטית. שלושת האחיות המאומצות, אשר לכל אחת אישיות שונה לגמרי, רוצות לעזור להרוויח כסף ולעזור בבית בגלל המחסור בכסף. האפוטרוסופית שלהם משכירה חדרים בבית שלהם. אחת הנשים שהשכירו חדר בביתן היא מורה בבית ספר למחול ולאומנות, והיא מסדרת לשלושת הבנות פאולין, פטרובה ופוזי מקומות ללמוד בו. פאולין הכי אוהבת את שיעורי המשחק, פוזי את שיעורי הריקוד ושתייהן ממש מוכשרות בזה, אבל פטרובה שונאת כל רגע. היא אוהבת מטוסים ומכוניות, אבל נשארת שם בשל האפשרות להרוויח כסף ולעזור. אחרי שהן יעברו את גיל 12 הן יוכלו 'לעבוד' בהצגות ובמקומות ולהרוויח את הכסף שהן ממש צריכות. בספר מסופר על כל אחת מהבנות על קשיים שהן חוות, חוויות, סיפורים, חגים וכל מיני הבטחות קטנות שהן הבטיחות לעצמן שהן חייבות (לטענתן) להגשים.

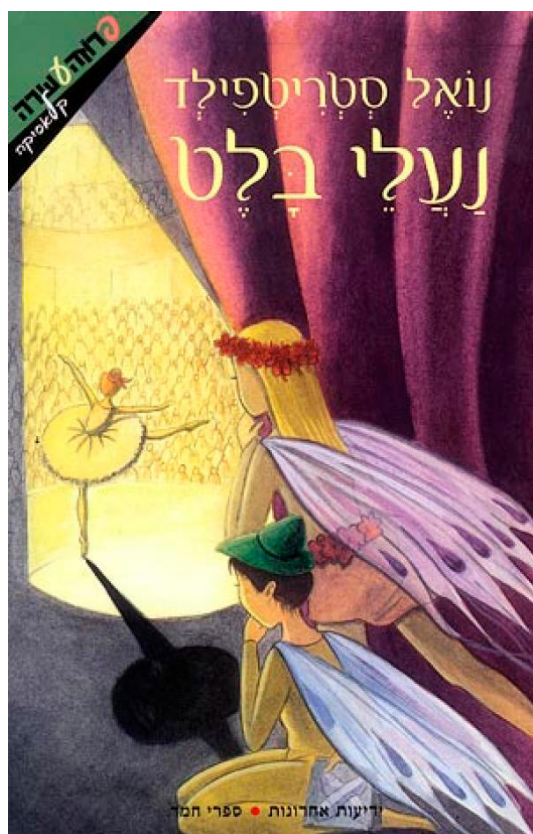
מתוך הספר "נעלי בלט" כתבה: נואל סטריטפילד

פאולין, פטרובה ופוזי ניהלו חיים שיגרתיים ביותר. לא היו להן צעצועים רבים, כי לא היו להן קרובים שיתנו להן צעצועים. הבגדים עברו מילדה לילדה, כי הכסף לא היה רב ואיש לא ידע מתי דג"מ, ראשי תיבות של דוד-גדול מתי, יחזור לפרנס אותן.

"זה לא הוגן, ננה", אמרה סילביה. "פוזי כמעט אף פעם לא מקבלת בגדים חדשים, ופטרובה רק לעיתים רחוקות, אבל פאולין לובשת בגדים חדשים כל הזמן."

"נ, טוב", הביטה ננה בפאולין בגאווה, "כך זה בהרבה מאוד בתים, ואם יורשה לי לומר, אם רק אחת יכולה לקבל בגדים חדשים, מזל שזאת פאולין. עליה הם יפים במיוחד."

וזה היה נכון. כשמלאו לה ארבע שנים כבר היתה פאולין יפהפיה אמיתית. צרור תלתלים כמעט לבנים, עיניים כחולות ענקיות ועור ורדרד, חלק כעורם של התינוקות הכי בריאים. בסתר ליבה חשבה סילביה שפטרובה יפה יותר. היה בה משהו מעניין. היא הייתה חיוורת מדי ורזה מדי, אבל בעיניה החומות היה עומק וצבע שיערה היה כשל כנף עורבני. פוזי, בגיל שנתיים, הפתיעה את כולם והפכה לג'ינג'ית. עד אז כמעט לא היה לה שיער. ומה שהיה לה היה ברובו חסר צבע, אבל בוקר אחד נראה בו גוון אדמדם, ותוך שבוע או שבועיים כבר לא היה אפשר להכחיש ששיערה הוא ג'ינג'י לוהט. בדצמבר חגגה פאולין יום הולדת, וכשעמדה להיות בת שש, ניגשה



ננה אל סילביה ערב אחד אחרי שהבנות כבר נרדמו. "הגיע הזמן שפאולין תקבל השכלה, וזה לא יזיק גם לפטרובה - היא חכמה כמו להקת קופים, כדאי לספק לה גם על מה לחשוב. אני מספיק עסוקה עם הסיפורים שלי בחדרי הילדים, פוזי עוד בכלל תינוקת ואין לי זמן לבדוק תרגילי חשבון ודברים כאלה. "מה יהיה, גברתי - את תלמדי אותן, או שנשלח אותן לבית ספר?"

סילביה נחרדה.

"שאני אלמד אותן? אוי ואבוי! אני לא מסוגלת.

"את לא חושבת ברצינות שאני מסוגלת ללמד אותן. מעולם לא הסתדרתי עם חשבון."

"יש עוד דברים שאפשר ללמד, מלבד חשבון."

סילביה הנידה בראשה. "קריאה, כתיבה וחשבון, אין השכלה מלאה בלעדיהם."

"זה רק לבינתיים", לחצה ננה. "הפרופסור יחזור בקרוב. לדעתי את יודעת מספיק כדי ללמד אותן עד שהוא יחזור."

"אולי את פאולין, אבל לא את פטרובה! היא ממש מצטיינת בחשבון."

"מחר בסיבוב שלי עם פוזי ב'הרודס', אקנה לך ספר ללימוד חשבון. ראיתי שיש כאלה עם תרגילים בצד אחד ופתרונות בצד השני. לא תצטרכי לדעת כלום כדי לרשום לה תרגילים כאלה."