

Elsa High School Campus Newsletter

www.carmel.edu.hk

Weekly Daf

Term 2 **Edition 9** 8 March 2019 - 1 Adar 5779





Dvar Torah: Pekudei

This week's parsha, Parashat Pekudei, describes the final steps in the building of the Mishkan. The parasha goes into great detail, describing all the materials contributed by the people of Israel used in building the Mishkan. Bezalel and Oholiab create the eight priestly garments to be worn by the Kohanim, Aaron and his sons. After Moses' inspection and approval of the arrangements of the Mishkan, on the first day of the month of Nissan, the setup of the Mishkan is completed. Once the Mishkan is completed, Moses erects it and anoints the Mishkan with the holy anointing oil, and initiates Aaron and his four sons to become the Kohanim. A cloud then appears over the Mishkan, signifying G-d's presence, who has come to dwell within it.

In Terumah and Tetzaveh, 3 weeks ago, G-d first instructed Moshe and the people of Israel to build the Mishkan. So why do we need to hear this again in Pekudei?

The midrash says that G-d and the people of Israel are like husband and wife. And like all relationships, there are fights. In Terumah, the people began to lose faith in Moshe when he went up Mount Sinai, and as a result they built a golden calf, which today is known as one of the greatest sins. After witnessing the actions of the people's betrayal, G-d was not interested in building the Mishkan anymore. However, Moshe then prays on behalf of the people of Israel and begs for forgiveness. Eventually, G-d forgives the people of Israel and decides that Moshe can finally build the Mishkan and instructs him how to do so, whereby the same set of instructions mentioned in Parashat Tetzaveh are repeated again in Parashat Pekudei.

By repeating and having G-d talk about the Mishkan again 3 parashas later, the Torah teaches us that a "broken relationship" can be repaired, and that fighting doesn't necessarily have to end a relationship. G-d's acceptance of the people of Israel's plea for forgiveness and request to build the Mishkan again, teaches us that if both parties actively work towards mending a relationship, relationships can be restored and return to how they were.

Shabbat shalom!

Rachel Effron Grade 12



Educational Visits

Carmel School welcomed back students from Grades 6-10 who recently returned from their Educational Visits. Grades 6-7 visited Chiang Mai while Grade 8-10 students travelled to Nepal. Feedback from the trips have been overwhelmingly positive and we look forward to reports from our students in





Celebrating the month of Adar, Carmel students are invited to:





Carmel School PTA and JCC proudly presents

Are We Fostering a Generation of Screen Addicts? The Effects of Screen Time on Our Lives From Tots to Teens A Talk with Dr. Ouratulain Zaidi

March 12 (8:00-9:00pm) JCC King David Room

Carmel Parents and JCC members \$100 Non Members \$120 RSVP enquiries@jcc.org.hk









Dr. Quratulain Zaidi (BSc. Hons, MSc, MSc, PhD) is a mother and registered Clinical Psychologist with the Health and Care Professions Council HCPC in the UK is a member of the British Psychological Society and British Association Counselling & Psychotherapy and abides by the Ethical Framework for Good Practice in Counselling and Psychology. She has lived in Hong Kong and Singapore for 16 years. She specialises in assisting families with issues including parenting, teen issues, Cybersafety, marriage guidance, post natal depression, stress and anxiety disorders, depression, bullying, eating disorders, OCD and self-harm. She is an expert in educational assessments and learning challenges in children, for example ADHD, ADD, Dyslexia and ASD.

7″03

Carmel School PTA and JWA proudly present

ZERO WASTE CONFERENCE

BY FANNY MORITZ



Do you think that waste-free living is synonymous with a life deprived of comfort? That it is time-consuming or even reserved for hippies living in a hut? Think again! Or even better: join us on the 1st of April!

Our kids are the generation that will have to live with the decisions that we take today. The Zero waste journey starts with lots of questions and many obstacles furthered by our bad habits. Let's get rid of them!

Fanny Moritz is a passionate French entrepreneur focused on helping people start a zero waste lifestyle.



Monday 1st of April 2019 from 7:30pm

JCC - King David Room Drinks and nibbles provided Suggested donation: HK\$ 150 Rsvp: info@jwa.org.hk





CARMEL ANNUAL FUND



Thank you to all who have pledged so far

Please visit www.carmelschoolassociation.wufoo.com/forms/srkpwrj0azvroo to find out how you can contribute



Happy Birthday to Elim Cheung, Daniella Ronen, and Elina Pang





פינת הספריה העברית

סמסטר שני: **מהדורה מספר 25** א' באדר ב' ה'תשע"ט



הספר גיא אוני מתרחש בתקופת העלייה הראשונה (1881–1904). הרומן מתאר את ימיה הראשונים של המושבה ראש פינה, היא גיא אוני, דרך העיניים של נערה צעירה הנישאת לאחד ממייסדי המושבה. סיפור אהבתם של פאניה ויחיאל הוא אינו אמיתי, וכך גם רוב הדמויות המרכזיות ברומן, אך הוא שזור עובדות אמיתיות ותיאורים מציאותיים של החיים בגליל בסוף המאה ה-19. מתוארות בו דמויות

היסטוריות כנפתלי הרץ אימבר, מחבר "התקווה"; משה דוד שוב, ממייסדי ראש פינה ועוד. הספר מתאר בלשון עכשווית וחיה את תלאותיהם של אנשי העלייה הראשונה, החלוצים הראשונים בארץ ישראל, ואת הקשיים המיוחדים של הנשים. באותו זמן זהו גם סיפור אהבה סוער ומרגש.

גיא אוני זכה להצלחה רבה בקרב המבקרים והקהל כאחד. פנינה גרי עיבדה את הספר למחזה, והוא הוצג ב-1998 בבימויו של מישה לוריא. כמו כן הספר עובד ב-2011 לסרט בבימויו של דן וולמן. ב-2006 פרסמה לפיד ספר המשך לגיא אוני בשם חוות העלמות, המתרחש בתקופת העלייה השנייה. לסיכום, אני ממליצה בחום על הספר המתרחש באחת התקופות המרתקות ביותר בהיסטוריה של הציונות, ועוסק בנושאים הרלוונטיים לנו גם היום.

קריאה מהנה!

המורה אבישג

אתה יודע שקראת"

פול סווני

ספר טוב כשאתה

מעביר את הדף

האחרון ומרגיש קצת כאילו איבדת חבר"

משום שלא מחו למעלה מן המידה. אחרי נסיעה של לילה תמים ועוד כמחצית היום הגיעו סוף סוף לחיפה ונפרדו מעל חבריהם הנוסעים. יחיאל שכר פרדות, ומכיוון שאצה לו הדרך, החליט שלא לחכות עד שתתקבץ שיירה, אלא להסתכן ולצאת מיד הביתה, לג'עוני.

פאניה הציצה בו בהיחבא. מאז עזבו את יפו לא החליפו ביניהם דברים. הטלטול הרדים את תמרה. לעיתים שכחה כליל את החבילה הקטנה המונחת בארגז הקשור למותני הבהמה. מועד ההנקה חלף זה כבר ופאניה תהתה מה תעשה כאשר תתעורר בתה ותתבע את מזונה. כיצד תחלוץ שד לעיני הגבר הזר הזה שהיה בעלה זה יומיים? היא נזכרה בדברים שאמר לה דודה, שורה, כאשר נפרד מעליה ביפו: "אל תדאגי, פאניה." כאילו יש בכוחן של מילים למחוק את מה שעבר עליהם. וכאילו כדי להפריך את דברי דודה, רעמו לפתע תותחים ונוסעי הדיליז'נס שהתקבצו ליד העגלה קפאו רגע בבהלה. אישה אחת, הנוסעת הנוספת היחידה, צעקה "אלבר, מון דיה!" ואילו חיים יענקל מנה את המטחים בזה אחר זה, ורק כשהיגיע למספר

עשרים ואחת והרעש נדם, הסביר בחגיגיות לעדרו כי "היום הזה הגדיל השם לעשות עמנו" וכי "זהו יום הולדת הקונסטיטוציה".



מתוך הספר "**גיא אוני**" כתבה: שולמית לפיד

הכול קרה מהר מדי. החתונה בבית הכנסת שבחצר אג'ימאן $oldsymbol{\Gamma}$ ביפו, הנסיעה. פאניה החליטה שלא תנסה אפילו להבין. אם תתחיל לחשוב - תשתגע! מוטב, תתבונן בנוף. המישור החשוף, החדגוני, התחלף עתה בגבעות שצוקים הזדקרו מהן, כאילו נעקרו מצלעיהן. עד חיפה נסעו בחברת אנשים אחרים. עשרה היו, צפופים ודחוקים בדיליז'נס של חיים יענקל. לפאניה, שתינוקת בחיקה, מסרו את כיסא הכבוד, שלא היה אלא ערמת צרורות. רוב הזמן ישבה בעגלה לבדה. כשהיגיעו לעליות, ביקש חיים יענקל מהנוסעים לרדת מהעגלה "משום צער בעלי חיים". בירידות ביקש מהם שירדו "משום פחד ריסוק איברים", ואילו במישור הציע להם שירדו ויטיילו להנאתם. ובכל פעם פקד על פאניה: "את, הישארי במקומך!" הנוסעים הכירו כנראה את "שיטתו" של העגלון,

